

Sabato 5 ottobre, Siena, Circolo Arci Due Ponti, Via Aretina 190
con inizio alle ore 17,30 e cena a buffet alle ore 20,30 (a prenotazione)

Diario Balcanico

Immagini e parole da un viaggio in Bosnia-Erzegovina

con la presenza di:

Studenti dell'Università di Modena e Reggio Emilia
partecipanti al viaggio studio in Bosnia Erzegovina

Ado Hasanović
regista Italo - Bosniaco e festival programmer

Michele Lacriola
Università di Siena

Silvia Mantovani
Istituto Storico Modena

Deborah Paci
Università di Modena e Reggio Emilia

Un gruppo di 14 studenti dell'Università di Modena e Reggio Emilia, insieme ad un gruppo di cittadini provenienti da diverse città italiane hanno preso parte ad un viaggio di formazione che aveva come destinazione la Bosnia Erzegovina.

Terra di frontiera nel cuore dell'Europa, funestata negli anni '90 da una serie di guerre che hanno portato alla dissoluzione della Jugoslavia, la Bosnia Erzegovina è anche un Paese di straordinaria bellezza. Attraverso la visita ad alcuni luoghi simbolici di quel conflitto come Mostar, Sarajevo e Srebrenica, e incontrando alcuni testimoni di quei tragici anni, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di approfondire una delle pagine più tragiche della recente storia europea.

Ado Hasanović

di cui nel corso della serata vedremo alcuni cortometraggi

(nato nel 1986 a Srebrenica, Bosnia ed Erzegovina) è un regista italo-bosniaco residente a Roma.

Ex allievo del Berlinale Talents Sarajevo, si è laureato in Regia presso la Sarajevo Film Academy e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e ha conseguito un Master in Drammaturgia presso la Sarajevo Academy of Performing Arts.

I suoi cortometraggi, tra cui The Angel of Srebrenica (2010), Mama (2013), Pink Elephant (2017), Nomophobia (2018) e Let There Be Color (2020), sono stati selezionati e premiati in diversi festival cinematografici internazionali. Il suo primo lungometraggio documentario, My Father's Diaries (2023), prodotto da Palomar (Italia) e Mediawan (Francia), è stato recentemente presentato in anteprima a Visions Du Réel.

Oltre alla sua attività di regista, ha lavorato come Direttore Artistico per diversi festival cinematografici e come selezionatore per festival di cortometraggi italiani e internazionali. È anche ideatore di Cortovisioni – Come realizzare un cortometraggio, un format laboratoriale in cui insegna come realizzare un cortometraggio, un format laboratoriale in cui insegna come realizzare un cortometraggio dall'idea iniziale alla post-produzione.

Per la prenotazione alla cena telefonare a

Ivano Zeppi 3357614275, Stefania Cresti 3473091471, Fiorenza Anatrini 3357263831, Roberto Beligni 3482413741, Ernesto Cesaro 3473768397